



الشمس
٥٠ ق.ل.



٢٩



اصفيرة

حارس
السكر بما





وصديقتها طبوش

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير

ليلى تالعين دكرور

مديرة التحرير

ليلى شقال

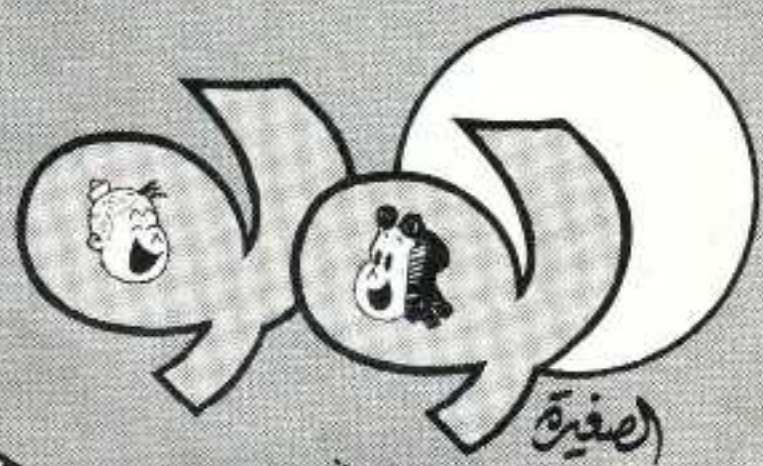
طبع في

التعاونية الصحفية ش.م.ل.

شمن العدد

لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س
العراق ٣٥ فلساً - الأردن ٣٥ فلساً - الكويت ٥٠ فلساً
المملكة العربية السعودية ١٥ غرشاً - البحرين ٧٥ فلساً
قطر ٧٥ مينة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مليصاً

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣.٦٦



وصديقتها طبوش



بونا نذا

والفارس المصطفى

طندران

رئيس التحرير

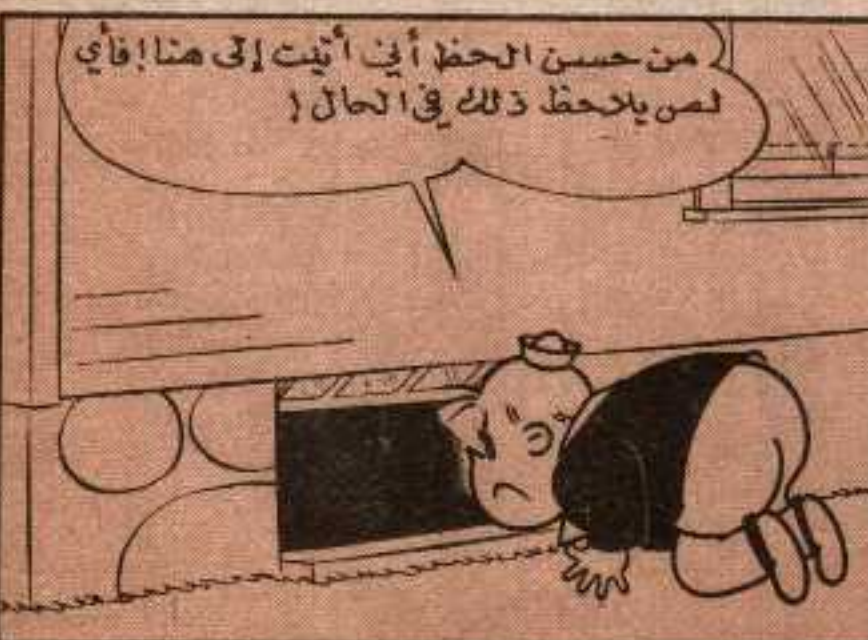


الطبعات من كل المكتبات











عندما تعلم أم لولو " بالمعروف
الذي أسديته لها سنكافيني "



يمكنني أن أخرج
الآن من باب
المطبخ ثم أغلقه
ورائي !



يجب أن
أسلق وأدخل
لأغلقه !



من هذا الماذن؟ والدك في مكتبه
الآن -

آه ! الباب يُفتح !



أنا هنا يا ماما !

"لولو" هل أنت التي
تسلقين درج
القبو ؟

كررك
كررك
كررك



كيف دخلت ما في هنا
أيها اللص
الصغير ؟

ماذا ؟ أشم رائحة كعكة وكريما
يا لشوكولاته !



لماذا أخفقتا هكذا يا "طبوش" ؟

"لولو" طننت
أنتك خرجت !



ياي ! فعلها مرة أخرى ولكنه
هذه المرة أخذ
كل الكريما !

ماذا تقصد "لولو"
يا سيدتي ؟

ماما



لمناسبة الحديث عن اللصوص يا سيدتي أو بما
أني دخلت إلى المنزل وأغلقتم باب القبو
كي لا يدخل أحد، ألا
أستحق كل ما تبقى من
الكريما ؟

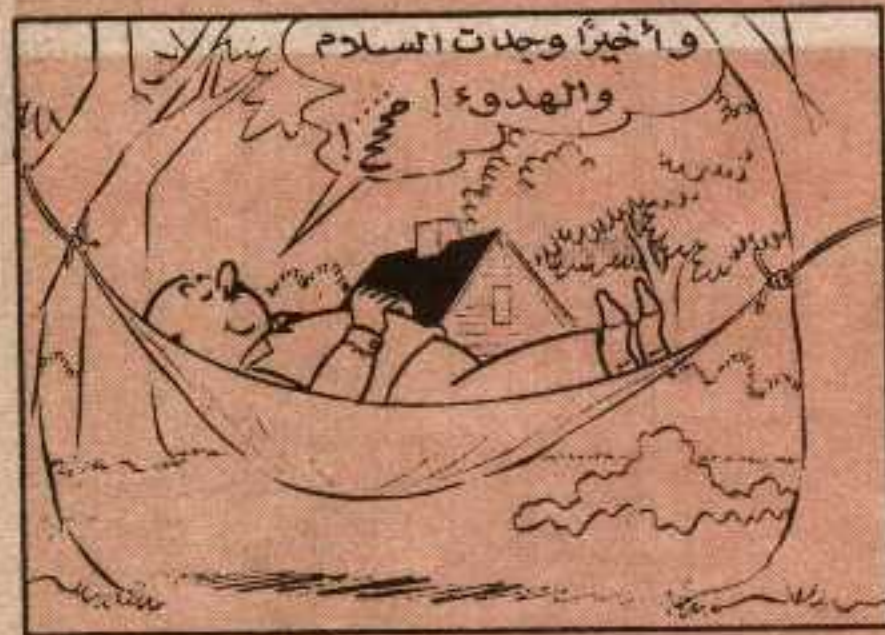
ماذا ؟

النهاية













يا سلام كم هي أم عرفان لطيفة لتدعوني
لمشاهدة الألعاب النارية!

جلسة عاصفة مع حريّة!





وعندما استعادت وعيها من أثر الصدمة اختفت النجوم لاحظت إعلاناً معلقاً على الحائط .



وفي يوم كانت تسير في الطريق فاصطدمت بالحائط وشاهدت نجوماً كثيرة!



ركضت الفتاة بأقصى سرعتها نحو الحديقة العامة بعد أن رمت المنظار .



قرأت الإعلان من خلال المنظار وعرفت أن عرضاً للألعاب النارية سيقام في الحديقة العامة .



كانت ثياب الفتاة الصغيرة بالية ومبتلة من العرق فام يدعها التبوليس تدخل .



وعندما وصلت شاهدت الناس يدخلون الحديقة مرتدين أجمل ثيابهم ليشاهدوا الألعاب النارية .



لقد داسته سيادة ولن أرى فيه شيئاً .



فرجعت لتحضر منظارها فصدمت صدمة فظيعة .



فأخذت تمشي ببطء حزينة في الوقت الذي وقف فيه الناس يضحكون عليها .



وبينما كانت جالسة تحت الشجرة تبكي جاءت
"سحرية" تغطي مكنستها.



فذهبت إلى القاية لتجلس تحت
شجرة وتستد رأسها لتبكي.



كانت الفتاة حزينة جداً ولم يعد
بإمكانها التظاهر بمشاهدة
الصور الجميلة في المتقار.



وعندما عرفت الفتاة أن "سحرية" مثلها قررت
أن يعمل شيئاً معاً.



وكانت "سحرية" قد طردت أيضاً من الحديقة العامة
وحرمت مشاهدة الألعاب النارية. فكانت تقف
من الغضب.



ولم تعرف الفتاة من أين تحضر الألعاب النارية ولكن "سحرية" كانت تعرف.



وكانت الفتاة الصغيرة تود البكاء ولكن "سحرية" اقترعت شيئاً آخر.



لم تعلم الفتاة ما الفائدة من اندسارهم والقنابل وكل
ذلك. فشرعت لها "سحرية" كل شيء.



قصر العملاق؟ وما الفائدة في ذلك؟



ارجعي واركي معي على
العصا السحرية.

سأراك فيها بعد ..
إلى اللقاء .



二

عندما نصل إلى الحديقة العامة
سنقدم الألعاب النارية
فوق رؤوس الناس.



وبسرعة وصلنا إلى قصر مادي كبير يقع فوق قمة

هل هذا ...
هو القصر؟

نعم!



وبعد لحظة كانت تطير مع "سحرية" فوق قصر العملاق
بسرعة الطيور.

عندما نقيم الألعاب النارية
سأجعل الغابهم سخيفة. ككل! ككل!



ضاقَتِ القنَّاةُ مِنَ الدُّخُولِ وَشَعَرَتْ أَنَّهَا غَيْرُ مَرْغُوبٍ بِوَجْهِهَا
وَلَكِنْ "سَعْرِيَّة" جَمَرَتْهَا بِهَا.

يا سلام!
لا أظن أن

متفجرات

تعالیٰ !

الدخول

قطر



وبكل عذرتنا إلى القصر وقارب "سحرية" الفتاة الصغيرة إلى
كرام محمد

والآن ماذا
نفعل؟

۱۱
عزیزتی یا
تبعیبتی یا



كان الكرف معموراً بأبوابهم النارية وأبواب الخراف المختلفة بأشكال
والأنواع عديدة .

ب ب ب ب ب

هيا أسري
(لنحملها نريد)



عندما أُلِيتِ الفتاة العمة وقفت من غير أن
تتطو بكلمة.

پای!

يا سخيقة
اخفضي صوتك



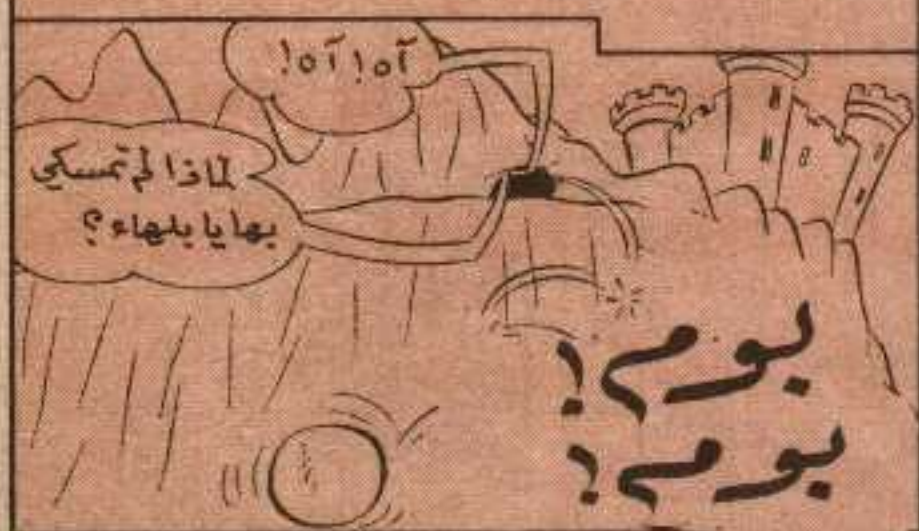
فأخذت "سحرية" علبة فيها كرات نارية ولكن "سحرية" أمكت
بليس كبير وأخذت مملته بالألعاب النارية.



كأنت الفتاة الصغيرة خائفة جداً ولكن "سحرية" أمكت
بليس كبير وأخذت مملته بالألعاب النارية.



فقد عرّجت الكرة من قمة الجبل وهي تفرقع .



فأمكت "سحرية" بالعلبة وغطت بها ولكن تدحرجت منها
كرة إلى خارج الكريف .



فمكت "سحرية" البليس وكضت
فوق مكنتها .



وبعد لحظة اهتزت الأرض من وقع
قدمي العملاق .



وفجأة دوى نرثير مرعب من القصر .



عندما شاهد "العملاق" "سحرية" تطير ومعها الأنسهم
النارية نار وغضب .



فركبت عليها وطارت من باب الكريف في الوقت الذي شاهدت
"العملاق" ، أما الفتاة الصغيرة فقد التصقت بالحائط وسررت
في مكانها .



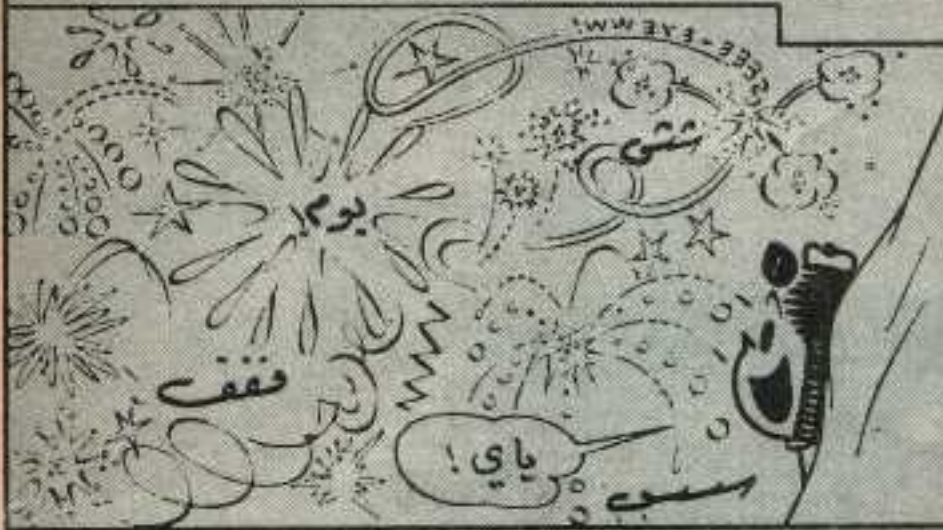
وعندما ثار وغضب أخذ سرهما نارياً من حزامه ورمى "سحرية" به.



وبصوت يصيح الأذان أخذ يصرف ويزأركن "سحرية" كانت تضحك عليه.



لم تراه الفتاة في هياتل أجمل من النظر الذي نتج عن إصابته بالكليس..



وكان يجيد التصويب إذ أن سرهمه أصاب الكليس بكل دقة...



وبينما كانت عائدة إلى البيت مرت بقرب الحديقة العامة ولكن الألعاب النارية لم تبهرها بعد الذي رآته في قصر العملاق..



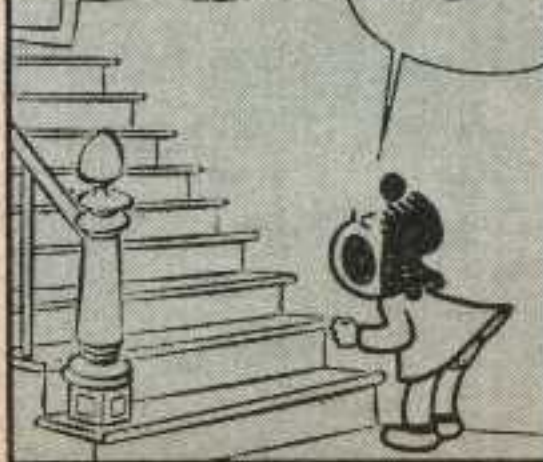
وغشي بصر العملاق "من مرة الضوء والمبرق حتى أنه لم يراه الفتاة حين نزلت من الجبل..



تمشط شعرك؟ انتهت العاصفة وبأمكننا الآن مشاهدة حفلة الألعاب النارية فاذا كنت تريد من مشاهدة تها كفى عن قص القصص السيخفة واستعدي أنت أيضاً.



أمي تمشط لي شعري يا "لولو"!



عرفان!

وهكذا يا عرفان!



يه! أين ذهب؟

المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك في المنشورات

إذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها، ولكي لا يفوتك أي عدد منها، امدد لهذه القسيمة بوضوح واسمك التام مع شيك أو حوالة بريرية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب. : ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

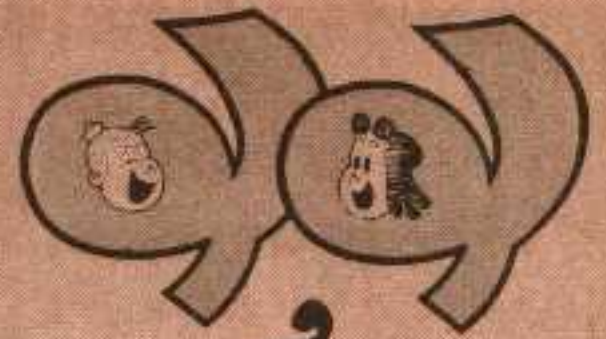
الاشتراك عام للمنشورات الخمس	في كل سنة	الوطواط / لولو / بونانزا / طزان	في سوريا	
٤. ل.ل	٦. ل.ل	٢. ل.ل	٢. ل.ل	لبنان
٥. ل.س	٨. ل.س	٢٢. ل.س	٢٢. ل.س	سورية
٥ دينار	١ دينار	٣ دينار	٣ دينار	الأردن
٥ دينار	١ دينار	٣ دينار	٣ دينار	العراق
٦ دينار	١ دينار	٣ دينار	٣ دينار	الكويت
١٠٠ روبية	٢٠ روبية	٤٠ روبية	٤٠ روبية	قطر والبحرين
١٠٠ روبية	٢٠ روبية	٤٠ روبية	٤٠ روبية	عدن
١٠٠ ريال	٢٠ ريال	٤٠ ريال	٤٠ ريال	السعودية
١٠ ج.ل	٢ ج.ل	٤ ج.ل	٤ ج.ل	ليبيا

قسيمة الاشتراك

الاسم

العنوان

مرفقة • نقدًا • شيك • حوالة بريرية • حوالة مصرفية



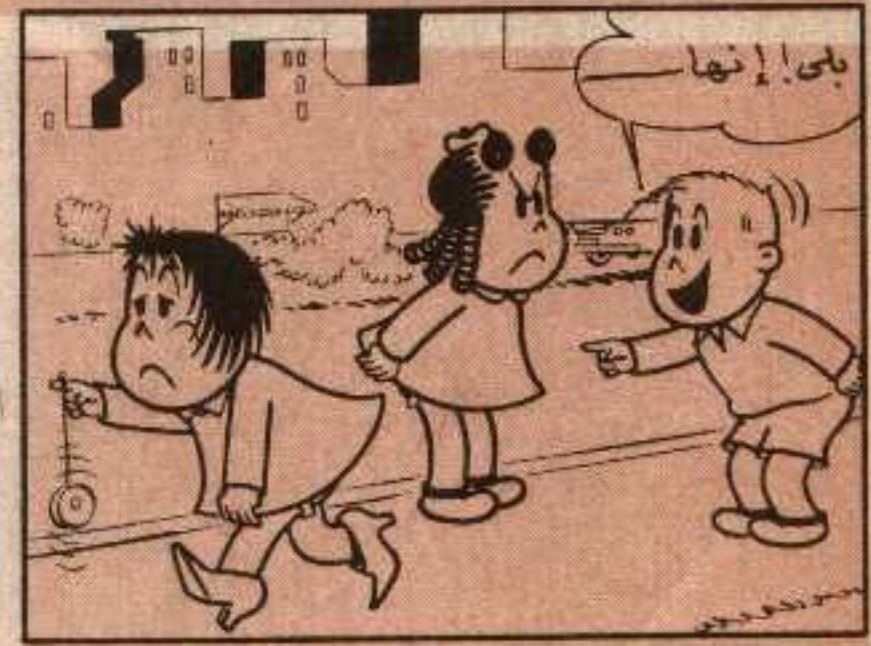
المغامرة والطريقة













الحياة سعيدة



إذن سيذهب الصبيان
لنزهة! أليس كذلك
يا ههنا؟
سمعت راجي يقول
أنهم سيأتون في
النادي اليوم!



كانوا دائماً يقصدون نزهاتنا...
لذا أظن أنه واجب علينا أن نردّ لنا بقاؤنا
الدين لهم!
لن يسمحوا
أي شيء من
مطعمهم يا "تولو"!



ربما كان معهم زيادة!
الفرود يا كون كل شيء!
زيادة؟ ولكن هؤلاء



سنأخذ نصيبنا من مطعمهم
بأي طريقة! تعالي!
سأخذ معي هذه العصا
في حال اضطرارنا إلى
مناعبتهم!



يا سلام! سنقيم وليمة
عظيمة يا شباب!
من حسن الحظ أننا
لم نحضر أكثر من ذلك
لأن السلة قد امتلأت!
همم!



لنبدأ! أمامنا رحلة طويلة!
سأحمل السلة الآن
يا شباب ثم —



ما بلك يا
طيش؟
يظهر أن شخصاً
قادمًا نحونا يا وليد!
سأرى
من هو!



هل رأيت أحداً
يا راجي؟
يا أي!
البنات!

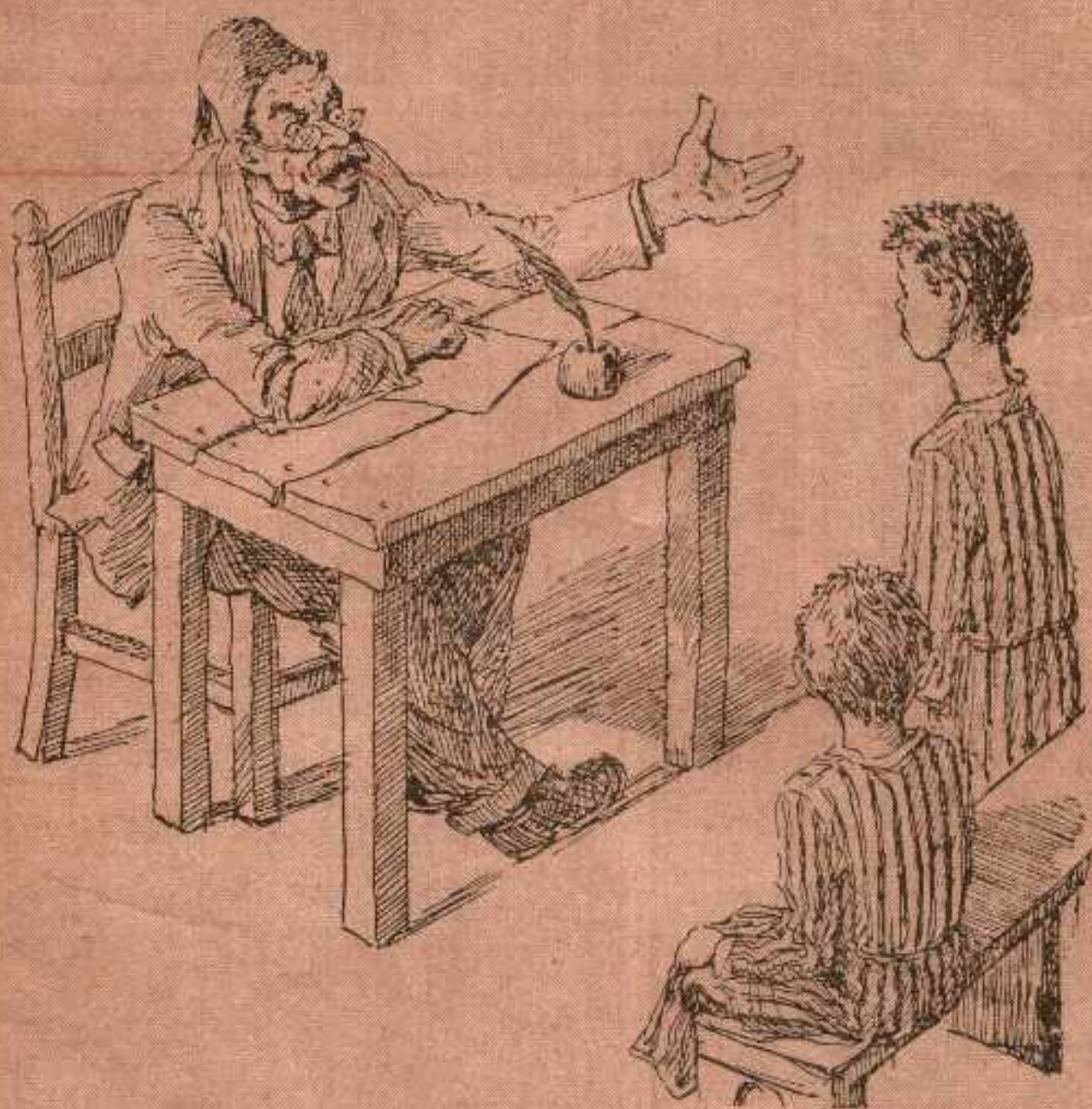


أف البنات! يجب أن لا يعان
شيئاً عن
النزهة!
يجب أن
تفعل شيئاً
بسرعة!





مَدْرَسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدْرَسَتِي
وَلَكِنْ... الْعَابِلُنَا أَحْسَنُ



لِلأُسْتَاذِ
أُنَيْسِ فَرْيَجَةِ

فِي إِسْمَاعِيلِ يَارُضَا

أَطْلَبُهُ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ

وَمِنْ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصُونَةِ تَلْفُون : ٢٩٣٠٦٦

طبوش

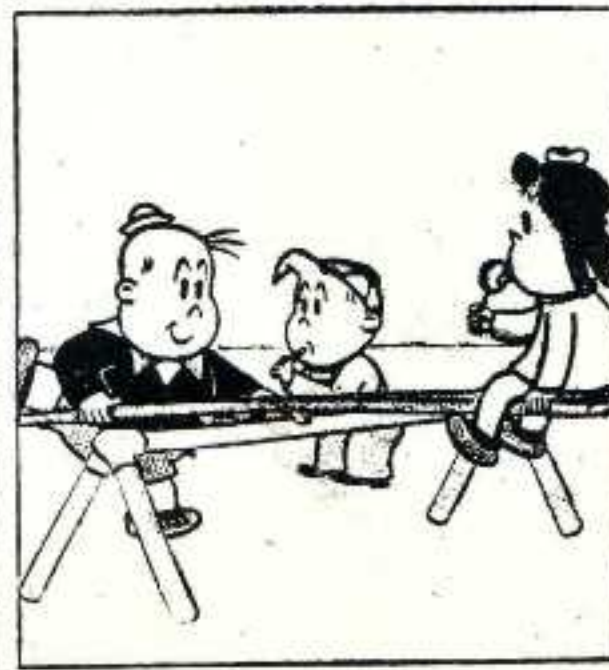
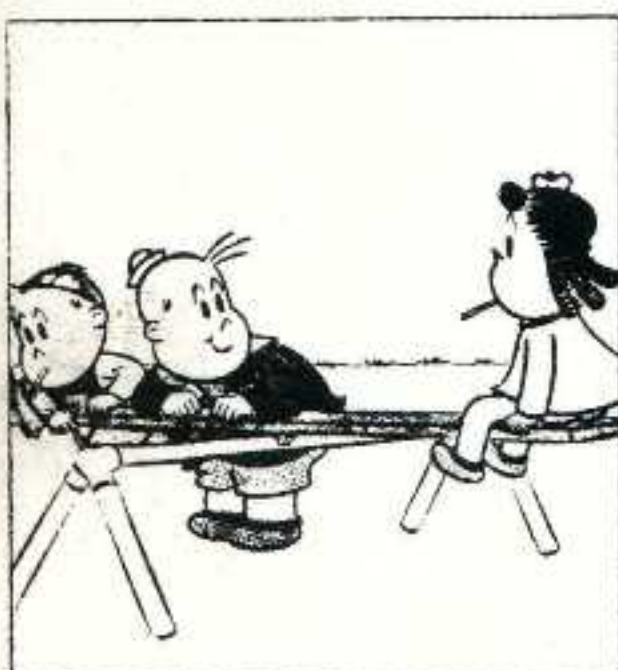
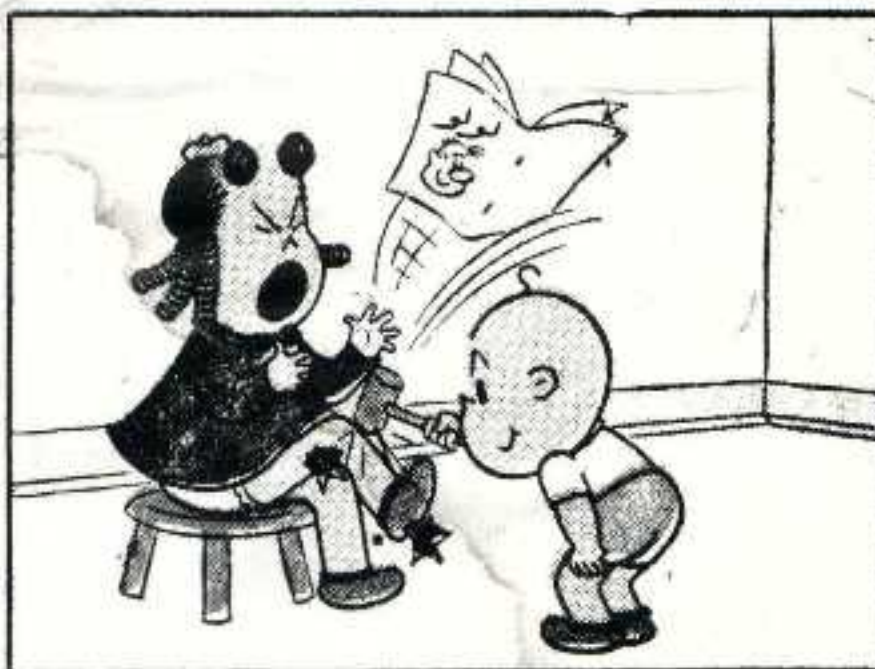
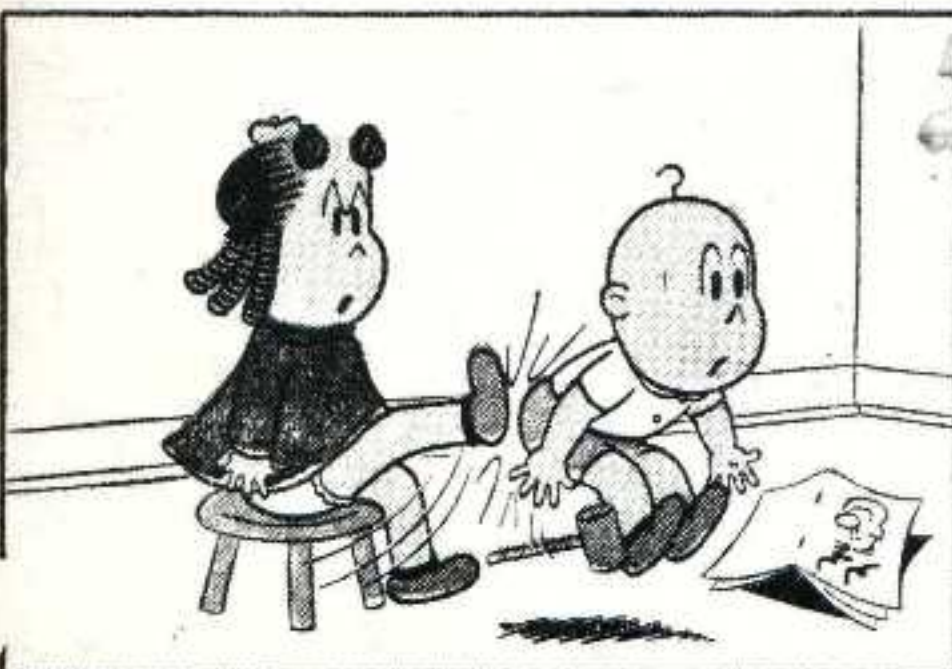
الموعد المرام!











الحسناء

كذلك

الحسناء

لجلة النسائية

الوحيدة

يل لبنان

الحسناء اجمي

دائمًا في

خدمته اجمي



تزهر وبالألوان

يقرأها الجيل الجديد، شبانا وشابات، للمتعة والثقافة

نصر كل بيت صياها